目次

体験版はインストール後
15 日間使用できます。

はじめに 1

構成 2

インストールとユーザー登録 3

マイクをつなぐ 5

起動と終了 7

準備編 9

ジャンプメニュー 9

セットアップ 10

オーディオ 10
リコーダー 13

マイクの位置 14

うたの城 15

リズムの城 17

けんばんハーモニカの城 19

リコーダーの城 21

しきの城 23

おとあそびの城 25

クイズの城 27

応用編 29

他の曲を使う ……29

曲データの作り方 ……30

共通の注意点 …… 30
「うたの城」で使用する場合…… 30
「リズムの城」で使用する場合…… 31
「けんばんハーモニカの城」で使用する場合…… 31
「リコーダーの城」で使用する場合…… 31
「しきの城」で使用する場合…… 31

資料編 33

各城の詳細と対象学年……33

うたの城 …… 33
リズムの城 …… 35
けんばんハーモニカの城 …… 37
リコーダーの城 …… 39
しきの城 …… 41
おとあそびの城 …… 42
クイズの城 …… 43

トラブルシューティング……44

「メトロっぴと音楽７つの城」が起動しなくなった…… 44
スクリーンセーバーが起動して画面が乱れた …… 44
突然画面が小さくなった …… 44
起動直後に「Warning」ダイアログボックスが表示される… 45
画面の文字が読めない …… 45
言語バーが画面に表示されてしまう …… 45
タスクバーが画面に表示されてしまう …… 45
画面表示が滑らかでない …… 46
マイクから音が入力されない …… 46
マイクから音を入力しても城の門が開かない …… 46
マイクから音を入力していないのに門が勝手に開いてしまう… 47
音が出ない …… 47
メトロノームの音が演奏に合っていない …… 47
演奏と表示が合っていない …… 47
「しきの城」で指揮がうまくできない…… 48
「えんそうホール」のトレーニングで伴奏が進んでしまう… 48
「えんそうホール」のテストで正しく演奏しても成績が良くならない … 48

ユーザーサポートについて……49

はじめに

「 吹けた！たたけた！歌えた‼ 」

「メトロっぴと音楽７つの城」は、

・小学校学習指導要領に準拠していること
・子どもが自ら興味を持って繰り返し使うことで、音楽の基本的な技能･表現･知識が身につくこと
・子どもが自分で操作でき、先生方に負担をかけないこと

というコンセプトに基づいて開発された、全く新しい小学生向け「自習型音楽教育ソフト」です。

「メトロっぴと音楽７つの城」では、小学校で必ず行う「歌の練習」、「鍵盤ハーモニカの練習」、「ソプラノリコーダーの練習」「リズム打ちの練習」といった技能の習得や、「楽典知識の習得」、「即興的な創作」、「演奏表現」に焦点を当て、７つのソフトを用意しました。
コンピュータ室や普通教室、また授業時間や自習時間、放課後など、いろいろな場所と場面でお使いいただけます。

「吹けた !」「たたけた !」「歌えた !!」
子どもたちのそんな声を聞きたい、という思いを込めてお届けします。

コンセプトに基づいた主な特長

● 小学校学習指導要領に準拠
- １年生から６年生に対応。技能、表現、知識など幅広い内容の７つのソフトで構成。
- 小学校教科書より 55 曲を厳選収録。教材を別途に用意することなくすぐに練習可能。

● 子どもだけでも簡単にあつかえる
- ナレーションと画面表示による親切な指示で、誰でもマウスで簡単操作。
- 絵譜と楽譜のリアルタイム切り替え機能で、楽譜が読めなくても練習できる。
- リコーダーや鍵盤ハーモニカの指使いや歌い方が見えるアニメーション。

● マイク入力による効果的な練習や機能
- マイクを使った「歌」、「リコーダー」、「鍵盤ハーモニカ」の技能練習ができる機能。
- マイクで拾った音の高さやタイミングをリアルタイムで確認できるピッチグラフ。
- 楽器や歌の練習では、自分が音や声を出すまで表示や伴奏が待つトレーニング機能。
- 一音一音をリアルタイムに〇×で詳細評価するテスト機能。
- 自分で演奏した結果をピッチグラフや録音された音声で確認できるリプレイ機能。
- 歌った声や録音した効果音で即興的な音楽表現が楽しめる音遊び。

● 子どもを飽きさせない工夫
- 案内役のキャラクタが登場。メトロノームとしての役目の他、わかりやすいナレーションで大活躍。
- 小学校で習う楽典の知識をクイズで習得。愉快なキャラクタがたくさん登場して真剣勝負。
- 有名な作曲家の鑑賞曲を自分なりに表現して指揮できるマウス＆キーボード指揮機能。

構成

各城には「はじめよう門」「レッスン門」「チャレンジ門」の 3 種類があります。（一部の城を除く）まずは「はじめよう門」で画面の見かたや楽器などの使い方を学びます。次に「レッスン門」で実際の楽器などの練習を行い、「チャレンジ門」のテストなどで練習の成果を試してみましょう。

インストールとユーザー登録

お使いのパソコンに「メトロっぴと音楽７つの城」をインストールする手順を説明します。

> **重要**
> Windows XP や Windows 2000 をお使いの場合には、Administrator（コンピュータの管理者）でログインしてください。

1 セットアップの開始

「メトロっぴと音楽７つの城 インストールディスク」の CD-ROM を、パソコンの CD-ROM ドライブに挿入すると、自動的に「KAWAI メトロっぴと音楽７つの城 インストール CD」プログラムが起動します。[メトロっぴと音楽７つの城インストール] ボタンをクリックしてください。

> 自動的にこのプログラムが起動しない場合は、「マイコンピュータ」の CD-ROM ドライブを開いて、「SchubertCD」プログラムをダブルクリックして起動させてください。

「KAWAI メトロっぴと音楽７つの城 - InstallShield Wizard」が表示されます。[次へ (N)>] をクリックしてください。

2 使用許諾契約

「ソフトウェア使用許諾契約書」が表示されます。ソフトウェアの著作権や使用上の注意事項が記載されていますので、必ずお読みください。条項に同意されますとインストールを続行できます。[使用許諾契約の条項に同意します (A)] をクリックして選択し、[次へ (N)>] をクリックしてください。

3 シリアル番号の入力

「ユーザ情報」のダイアログボックスが表示されます。ユーザ名、学校名およびシリアル番号を入力してください。シリアル番号はパッケージに同梱されている「使用許諾契約書」に記載されています。全て入力し終えたら、[次へ (N)>] をクリックしてください。

4 セットアップタイプの選択

「セットアップタイプ」を選択するダイアログボックスが表示されます。通常はこのまま、[標準 (C)] を選択して、[次へ (N)>] をクリックしてください。インストールする場所を標準とは別の場所に指定したい場合は、[カスタム (S)] を選択してください。

以上でインストールの準備が整いました。[インストール (I)] をクリックしてください。

5 ユーザー登録

ここでユーザー登録を促すダイアログボックスが表示されます。指示に従ってユーザー登録を行ってください。

> ここでユーザー登録を行わなかった場合は、Windows の [スタート] をクリックして、[すべてのプログラム (P)] の中から「KAWAI 音楽ツール] を選択し、「ユーザー登録 メトロっぴと音楽７つの城」をクリックしてユーザー登録を行ってください。
>
> ユーザー登録をすると「ユーザーサポート」などのサービスが受けられます。

6 完了

以上で、インストールの作業は完了です。CD-ROM ドライブから「メトロっぴと音楽７つの城 インストールディスク」の CD-ROM を取り出してください。

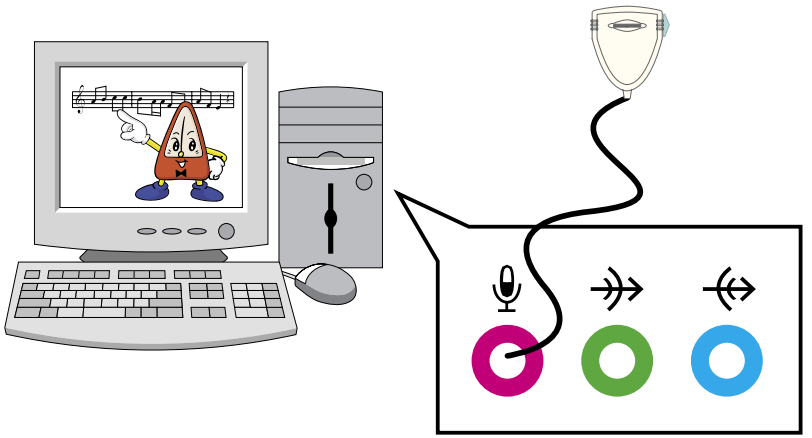
マイクをつなぐ

「メトロっぴと音楽７つの城」の中の以下の 4 つの城では、あらかじめパソコンにマイクを接続し、接続したマイクで楽器や声を録音できる状態にする必要があります。「メトロっぴと音楽７つの城」での使用に適したマイクについては「マイクの種類」（p.6）を参照してください。

■ うたの城⇒ p.15
■ けんばんハーモニカの城⇒ p.19
■ リコーダーの城⇒ p.21
■ おとあそびの城⇒ p.25

パソコンにマイクを接続する

マイクを下図のようにパソコンのマイク入力端子に接続します。



必ずしも上図の位置にマイク入力端子があるわけではありません。マイク入力端子の位置についてはお使いのパソコンの取扱説明書をご参照ください。

マイクの種類

マイクには大きく分けて 2 種類あります。

ダイナミック型マイク

カラオケ等で使われるお馴染みのマイクです。ダイナミック型マイクは音によって振動する部分があり、その振動を電気信号に変換することで音を入力します。

コンデンサー型マイク

コンデンサー型マイクを動かすには電源が必要になります。コンデンサー型マイクは音を拾うときに振動を使わず、電極に電圧をかけて、静電容量の変化を電気信号に変換することで入力します。この電圧をかけるのに電源が必要になります。電源は電池で供給されるものとプラグから供給されるものがあります。

「メトロっぴと音楽7つの城」で使用するマイクについて

入力音量があまり得られないマイクについてはレッスンに支障をきたす可能性がありますので、入力音量がある程度得られるマイクをお勧めします。一般的にはダイナミック型マイクよりもコンデンサー型マイクの方が大きな音量を得られます。

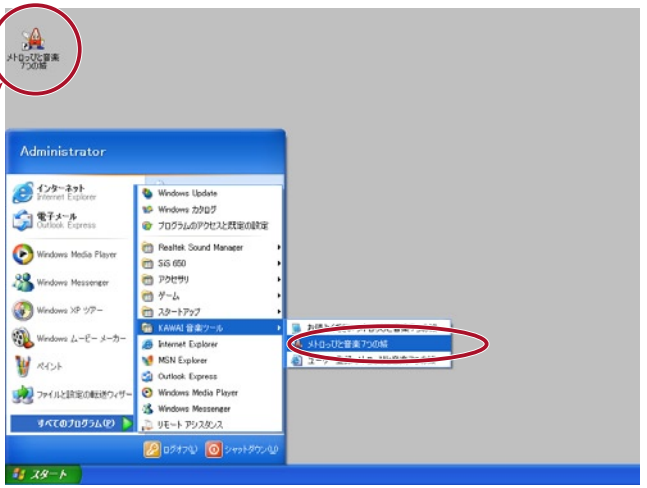
起動と終了

起動

Windows の [スタート] をクリックして、[すべてのプログラム (P)] の中から「KAWAI 音楽ツール] を選択し、「メトロっぴと音楽７つの城」をクリックしてください。

本書では、Window XP での操作を例にとり説明しています。Windows Me や 2000 の場合、[スタート] をクリックして [プログラム] の中から選択して起動します。

デスクトップに作成されている「メトロっぴと音楽７つの城」アイコンをダブルクリックして起動することもできます。



「メトロっぴと音楽７つの城」が起動し、オープニング画面が表示されます。

終了

下図の「おわる」ボタンをクリックしてください。

「メトロっぴと音楽７つの城」の画面の多くには、左図のように画面右下に「もどる」ボタンが用意されています。このボタンをクリックすると、ひとつ前の画面に戻ることができます。

準備編

「メトロっぴと音楽７つの城」を初めて起動したときには、オーディオやリコーダーの設定を行います。この設定は「ジャンプメニュー」から行います。まずは「起動と終了」(p.7) を参照して「メトロっぴと音楽７つの城」を起動してください。起動すると右図の画面が表示されます。初めて起動したときは「はじめから」をクリックします。

城メニュー

「はじめから」をクリックすると「城メニュー」画面に移動します。オーディオやリコーダーの設定を行うために、左図のように「クリックしてね」と指示されているボタンをクリックして「ジャンプメニュー」へ移動します。

ジャンプメニュー

「ジャンプメニュー」はいろいろな場面から呼び出せる共通のメニューです。呼び出した位置によってはメニューが無効化されているものもあります。上図の「城メニュー」画面から「ジャンプメニュー」を呼び出したときは右図の「クリックしてね」で指示されている「セットアップ」ボタンが特別に用意されています。このボタンをクリックするとオーディオやリコーダーの設定ができます。設定した内容を後から変更したいときも、「城メニュー」から「ジャンプメニュー」を呼び出して右図のボタンより行います。

セットアップ

「セットアップ」ボタンをクリックすると「セットアップメニュー」画面に移動します。オーディオとリコーダーの設定ができます。

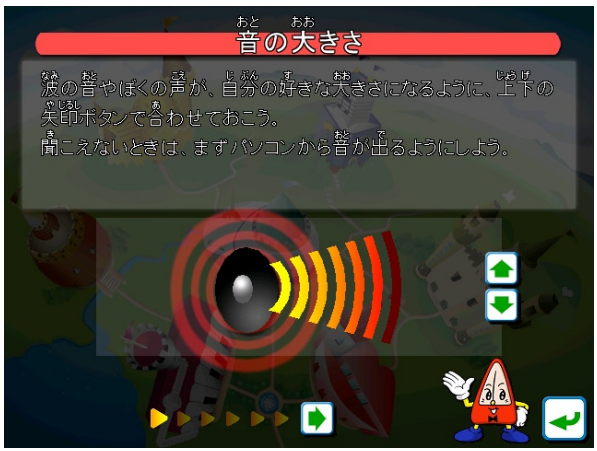
ここで正しく設定しないと各城で正しく練習できなかったり、音がずれたりするので慎重に設定してください。設定は後から変更することもできます。

● オーディオ

「セットアップメニュー」で「オーディオ」をクリックすると、オーディオの設定を行う画面に移動します。６つのステップでオーディオの設定を行います。

音の大きさ

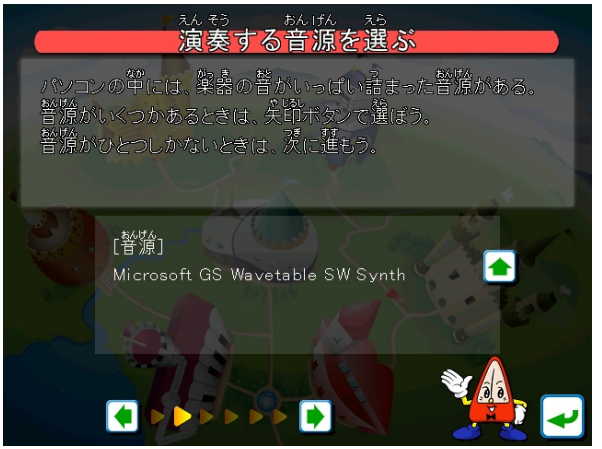
ここではナレーションやメトロノーム、効果音など（WAVE）を再生する音量を調整します。画面の指示に従い音量を調整してください。



演奏する音源を選ぶ

ここでは演奏のする音（MIDI）の音源を選びます。画面の指示に従い音源を選択してください。

使用する音源は「Microsoft GS Wavetable SW Synth」を推奨します。



演奏する音の大きさ

ここでは演奏する音（MIDI）の音量を調整します。画面の指示に従い音量を調整してください。

選択した音源によっては、この調整がスキップされる場合があります。

演奏と表示を合わせる

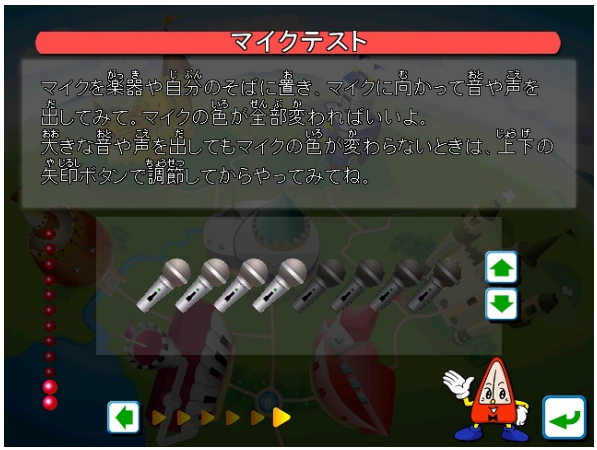
ここでは演奏する音（MIDI）とアニメーション表示との同期調整を行います。画面の指示に従い演奏と表示を慎重に合わせてください。

演奏とメトロノームの音を合わせる

ここではメトロノームの音（WAVE）と演奏する音（MIDI）の同期調整を行います。画面の指示に従い演奏とメトロノームの音を慎重に合わせてください。

マイクテスト

ここではマイクから正しく音が取り込めているかを確認します。画面の指示に従いマイクのテストを行ってください。マイクから音が入力されず画面のマイクの色が変わらない場合は、上下の矢印ボタンでマイクの入力レベルを調整して、再度マイクから音を入力してみてください。それでもマイクから音が入力されない場合にはトラブルシューティングの「マイクから音が入力されない」（p.46）を参照してください。



注意

使用するマイクを別のものに変えた場合は、必ずこのセットアップで「マイクテスト」をやり直してください。

● リコーダー

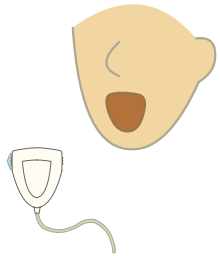
「セットアップメニュー」で「リコーダー」をクリックすると、リコーダーの設定を行う画面に移動します。ここではリコーダーの種類を選択します。リコーダーの種類をクリックして下図の「もどる」ボタンをクリックしてください。

マイクの位置

それぞれの城によって最適なマイクの位置が違います。下記を参照して正しく音を取り込めるようにマイクをセットしてください。各城のレッスンやテストで音が評価されないときには、マイクの位置を工夫してみてください。

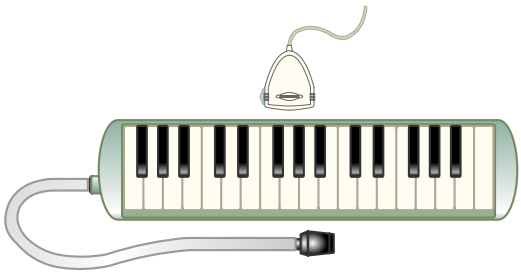
うたの城 / おとあそびの城… 声を取り込む場合

「うたの城」や「おとあそびの城」では、右図のようにマイクを息があまりかからない程度の距離まで近づけてお使いください。



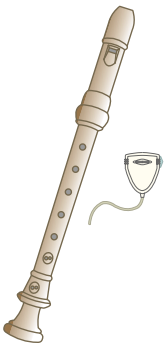
けんばんハーモニカの城 … けんばんハーモニカの音を取り込む場合

右図のようにマイクを鍵盤ハーモニカの中央にセットしてください。



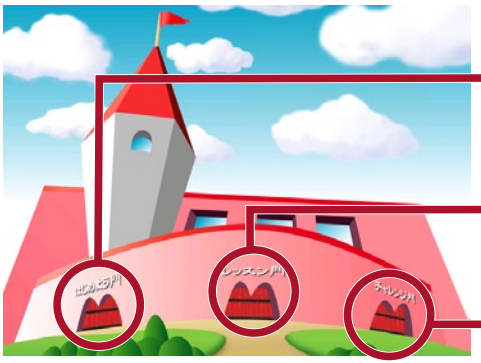
リコーダーの城 … リコーダーの音を取り込む場合

マイクを机の上に置き、できるだけマイクにリコーダーを近づけてください。リコーダーから出る息があまりかからないように注意してください。



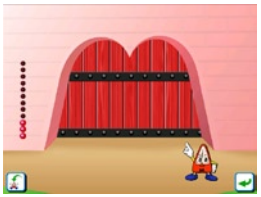
うたの城

対象学年：1年生から



門
- はじめよう → ドアメニュー
  - ・うたいかた
  - ・気をつけるところ
  - ・がめんの見かた
- レッスン → ドアメニュー
  - ・こえをだすれんしゅう
  - ・どれみを見てれんしゅう
  - ・がくふを見てれんしゅう
- チャレンジ → ドアメニュー
  - ・えんそうホール
  - ・ゲームシアター

門



この画面で左側にインジケータが表示されている場合は、マイクに向かって声を出してください。一定量以上の検出ができると門が開きます。

ドアメニュー

左右に矢印が表示されている場合は矢印をポイントすると画面が移動します。ドアをクリックすると部屋に入ることができます。

はじめようの内容

ここでは画面の見かたや歌い方などを解説しています。歌い方の解説は 3 年生以上を対象にしています。

レッスンの内容

正しい高さで発声できるとトンボを捕まえることができます。

はじめからお手本を聴きなおすときにはここをクリック

練習を始めるときにはここをクリック

チャレンジの内容

［えんそうホール］

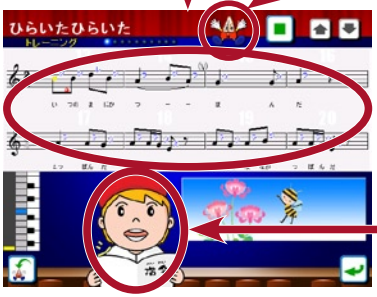
左右の矢印をクリックして演奏する曲を選択し、「はじめる」ボタンをクリックします。

どんな演奏なのかまず聴いてみましょう。

練習をします。正しい高さで歌うまで画面進行と伴奏が待ってくれます。

練習が終わったらテストを受けてみましょう。歌い終わると点数や評価マークが表示されます。

テストで自分が歌った声が録音されますので、あとから評価結果を見ながら聴きなおすことができます。



テンポを変えることができます。

ここをクリックすると楽譜と絵譜を切り替えることができます。

ここをクリックすると歌詞と階名を切り替えることができます。

［ゲームシアター］

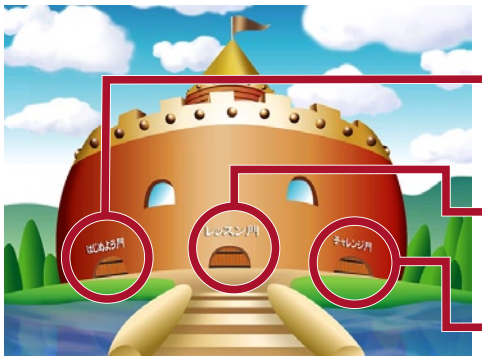
左右の矢印をクリックしてゲームをする曲を選択し、「はじめる」ボタンをクリックします。

次々と出てくる旗に書かれた歌詞を歌って旗を取っていきましょう。

「おてほん」や「トレーニング」ではこのボタンで楽譜の表示位置を動かして曲の途中から再生することができます。

リズムの城

対象学年：1年生から



門
- はじめよう
  - ・つかいかた
  - ・気をつけるところ
  - ・がめんの見かた
- レッスン
  - ・かんたんなリズム
  - ・ながい音とみじかい音
  - ・むずかしいリズム
- チャレンジ
  - ・えんそうホール
  - ・ゲームシアター

門

城の門をクリックすると自動的に門が開きます。

ドアメニュー

左右に矢印が表示されている場合は矢印をポイントすると画面が移動します。ドアをクリックすると部屋に入ることができます。

はじめようの内容

ここでは画面の見かたや使い方などを解説しています。

レッスンの内容

正しいタイミングで矢印キーを押して太鼓を叩くと次のレッスンへ進めます。

チャレンジの内容

［えんそうホール］

左右の矢印をクリックして演奏する曲を選択し、「はじめる」ボタンをクリックします。

どんな演奏なのかまず聴いてみましょう。

練習をします。矢印キーで太鼓を叩くまで画面進行と伴奏が待ってくれます。

練習が終わったらテストを受けてみましょう。曲が終わると点数や評価マークが表示されます。

テストで自分が叩いた太鼓の音が記録されますので、あとから評価結果を見ながら聴きなおすことができます。

テンポを変えることができます。

ここをクリックすると楽譜と絵譜を切り替えることができます。

ここに太鼓譜が表示されます。

［ゲームシアター］

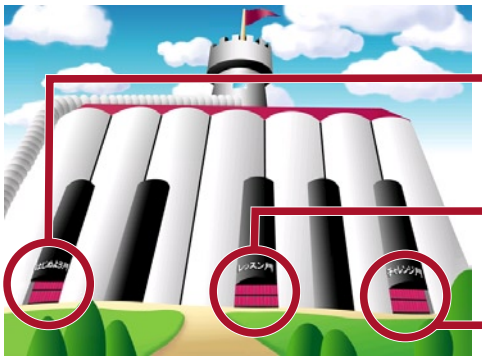
左右の矢印をクリックしてゲームをする曲を選択し、「はじめる」ボタンをクリックします。

次々と出てくる星をタイミング良く取っていきましょう。

「おてほん」や「トレーニング」ではこのボタンで楽譜の表示位置を動かして曲の途中から再生することができます。

けんばんハーモニカの城

対象学年：1年生から



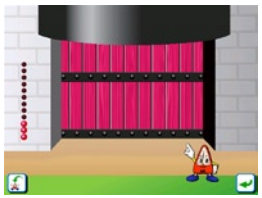
門

- はじめよう
- レッスン
- チャレンジ

ドアメニュー

- はじめよう
  - ・つかいかた
  - ・気をつけるところ
  - ・がめんの見かた
- レッスン
  - ・右手のれんしゅう
  - ・指くぐり・指またぎ
  - ・左手のれんしゅう
  - ・長調・短調・和音
- チャレンジ
  - ・えんそうホール
  - ・ゲームシアター

門



この画面で左側にインジケータが表示されている場合は、マイクに向かって音を出してください。一定量以上の検出ができると門が開きます。

ドアメニュー

左右に矢印が表示されている場合は矢印をポイントすると画面が移動します。ドアをクリックすると部屋に入ることができます。

はじめようの内容

ここでは画面の見かたやけんばんハーモニカの弾き方などを解説しています。

レッスンの内容

正しい高さで弾くとバスケットボールをゴールにシュートできます。

はじめからお手本を聴きなおすときにはここをクリック

練習を始めるときにはここをクリック

チャレンジの内容

［えんそうホール］

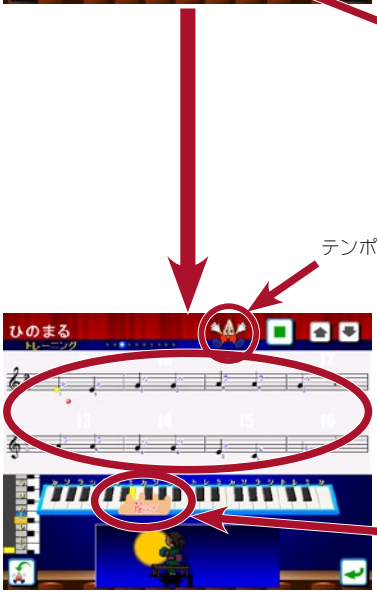
左右の矢印をクリックして演奏する曲を選択し、「はじめる」ボタンをクリックします。

どんな演奏なのかまず聴いてみましょう。

練習をします。正しい高さで弾くまで画面進行と伴奏が待ってくれます。

練習が終わったらテストを受けてみましょう。弾き終わると点数や評価マークが表示されます。

テストで自分が弾いた音が録音されますので、あとから評価結果を見ながら聴きなおすことができます。



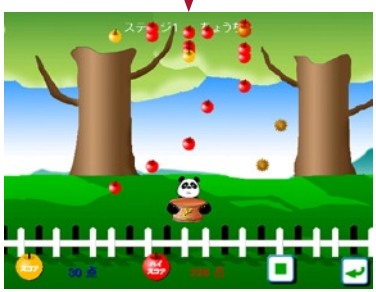
テンポを変えることができます。

ここをクリックすると楽譜と絵譜を切り替えることができます。

ここに運指が表示されます。

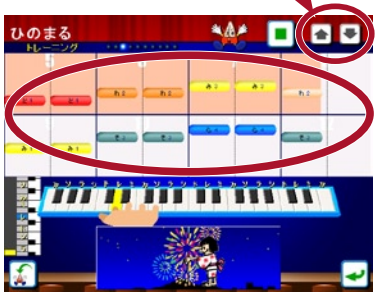
［ゲームシアター］

左右の矢印をクリックしてゲームをする曲を選択し、「はじめる」ボタンをクリックします。



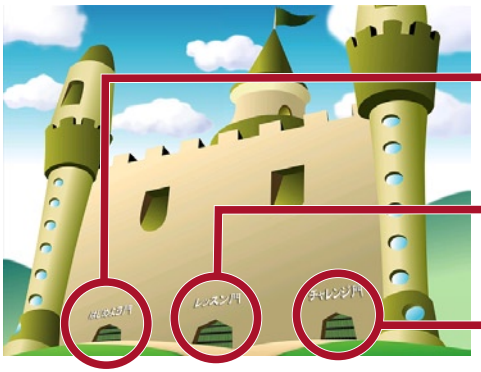
次々と出てくるリンゴをカゴに表示された音名弾いて入れていきましょう。

「おてほん」や「トレーニング」ではこのボタンで楽譜の表示位置を動かして曲の途中から再生することができます。



リコーダーの城

対象学年：3年生から



門

- はじめよう
- レッスン
- チャレンジ

ドアメニュー

- はじめよう
  - ・つかいかた
  - ・気をつけるところ
  - ・がめんの見かた
- レッスン
  - ・左手の練習
  - ・両手の練習
  - ・高い音とサミング
- チャレンジ
  - ・えんそうホール
  - ・ゲームシアター

門

この画面で左側にインジケータが表示されている場合は、マイクに向かって音を出してください。一定量以上の検出ができると門が開きます。

ドアメニュー

左右に矢印が表示されている場合は矢印をポイントすると画面が移動します。ドアをクリックすると部屋に入ることができます。

はじめようの内容

ここでは画面の見かたやリコーダーの吹き方などを解説しています。

レッスンの内容

正しい高さで吹くとシャボン玉を飛ばすことができます。

はじめからお手本を聴きなおすときにはここをクリック

練習を始めるときにはここをクリック

チャレンジの内容

［えんそうホール］

左右の矢印をクリックして演奏する曲を選択し、「はじめる」ボタンをクリックします。

どんな演奏なのかまず聴いてみましょう。

練習をします。正しい高さで吹くまで画面進行と伴奏が待ってくれます。

練習が終わったらテストを受けてみましょう。吹き終わると点数や評価マークが表示されます。

テストで自分が吹いた音が録音されますので、あとから評価結果を見ながら聴きなおすことができます。

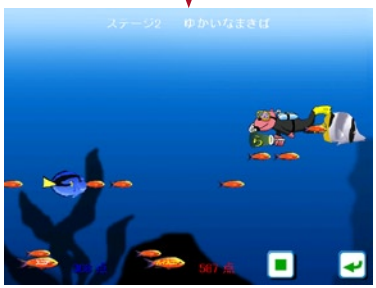
テンポを変えることができます。

ここをクリックすると楽譜と絵譜を切り替えることができます。

ここに運指が表示されます。

［ゲームシアター］

左右の矢印をクリックしてゲームをする曲を選択し、「はじめる」ボタンをクリックします。

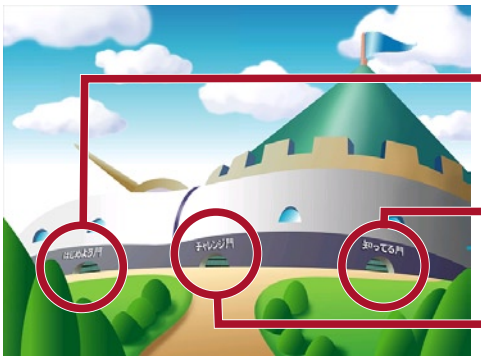


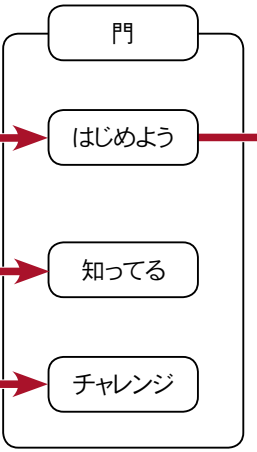
次々と出てくる魚をライトに書かれた音名を吹いて捕まえていきましょう。

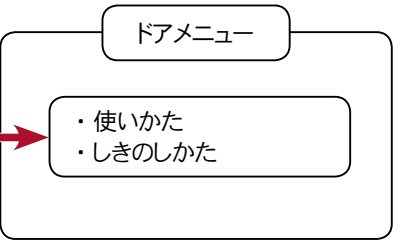
「おてほん」や「トレーニング」ではこのボタンで楽譜の表示位置を動かして曲の途中から再生することができます。

しきの城

対象学年：5年生から





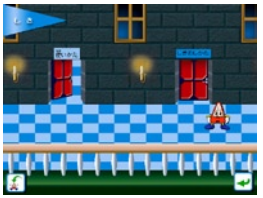


※ しきの城では MIDI の発音の遅れが大きい音源をお使いの場合、演奏や表示が正しくされない場合があります。

門

城の門をクリックすると自動的に門が開きます。

ドアメニュー



ドアをクリックすると部屋に入ることができます。

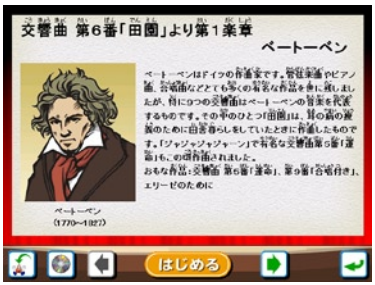
はじめようの内容

ここでは画面の見かたや指揮の仕方などを解説しています。

知ってるの内容

楽器奏者にマウスポインタを合わせると楽器の解説を見ることができます。

チャレンジの内容



左右の矢印をクリックして指揮する曲を選択し、「はじめる」ボタンをクリックします。

どんな演奏なのかまず聴いてみましょう。

お手本の速度、音量をマネして指揮します。指揮が終わるとどの程度マネできたか表示されます。

お手本にとらわれずに自由に指揮できます。

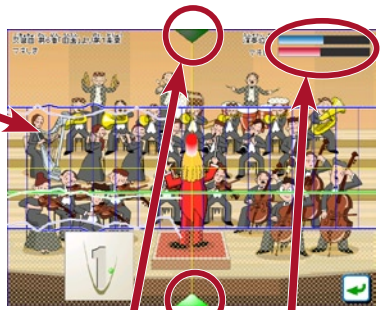
自分の指揮したものが記録されますので、あとから聴きなおすことができます。

［じゆうしき］

自由に自分なりの指揮をしてみましょう。

矢印キーやノートパソコンのタッチパッドでも指揮することができます。

［マネしき］

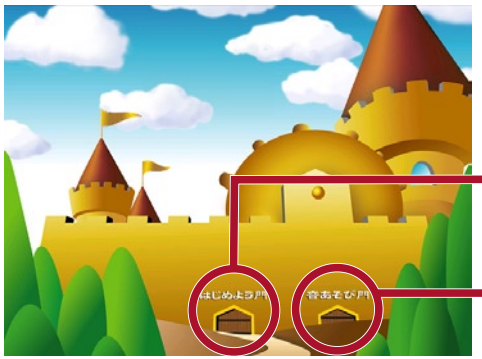


指揮のタイミングをガイドします。

現在の演奏位置、マネ度を表示しています。

おとあそびの城

対象学年：1年生から



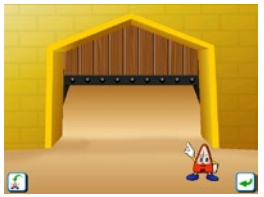
門

- はじめよう
- 音あそび

ドアメニュー

- ・つかいかた
- ・マイクのつかいかた

門



城の門をクリックすると自動的に門が開きます。

ドアメニュー

ドアをクリックすると部屋に入ることができます。

はじめようの内容

ここでは画面の見かたや入力方法などを解説しています。

音あそびの内容

［おとあそび画面］

クリックすると演奏者を配置することができます。ドラッグすると長い音を入れることができます。

演奏する楽器音やリズム音を選びます。

おとあそび画面で貼り付けた音を全て削除して新しく作り直します。

この部分をクリックするとテンポを変更することができます。

この画面が出てきたら、マイクに向かって声を出してください。一定量以上の検出ができると門が開きます。門が開くとおとあそび画面に戻り、声で演奏者を配置することができます。

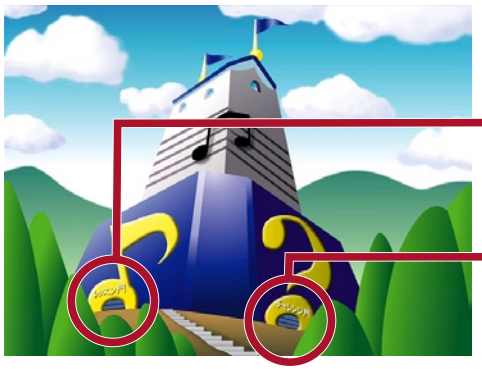
この画面が出てきたら、マイクに向かって声を出してください。一定量以上の検出ができると門が開きます。

カウントダウンの後、録音を開始します。マイクに向かって声や音を出して録音してください。録音した音はリズムの音色として指定することで使用できます。

リズムとして使用する音を 2 つ録音することができます。どちらに録音するか選んでください。

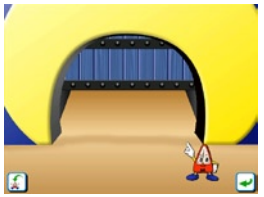
クイズの城

対象学年：1年生から



門
- レッスン → ドアメニュー：・レベル 1 ～ 6
- チャレンジ → ドアメニュー：・レベル 1 ～ 6 ・ファイナルレベル

門

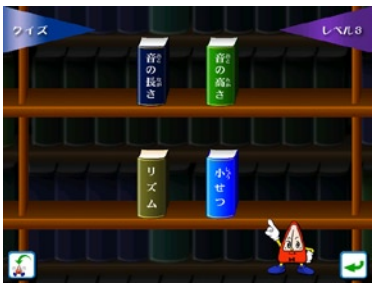


城の門をクリックすると自動的に門が開きます。

ドアメニュー

左右に矢印が表示されている場合は矢印をポイントすると画面が移動します。ドアをクリックすると部屋に入ることができます。

レッスンの内容



レッスンしたい単元の本をクリックします。

問題に正解するとメダルを獲得できます。
規定の枚数を取得するとその単元は合格です。

チャレンジの内容

チャレンジではクイズ大会に参加します。左右の矢印ボタンでキャラクタを選び「はじめる」ボタンをクリックするとクイズ大会が始まります。

レッスンとは違いコンピュータとの対戦になります。早押し 5 ポイントで優勝です。正解で 1 ポイント、不正解でマイナス 1 ポイントになります。ファイナルレベルでは早押し 10 ポイントとなり、不正解のときには一回休みとなります。

解答時の注意

問題や選択肢に演奏が含まれる場合は、左図の「問題」→「選択肢 1」→「選択肢 2」→・・・という順序で自動的にひと通り演奏し、演奏が終わった後に回答するという流れになっています。自動演奏後はマウスで問題エリアや選択肢エリアをポイントするとその演奏を再生することができます。

選択肢エリアをポイントしたときにこのカーソルになります。クリックするとその選択肢を答えとして選びます。

左図の順序で自動的に演奏しているとき、このマウスカーソルになる箇所でクリックすると自動演奏を止めることができます。もう一度演奏を聴きたい場合は、問題エリアや選択肢エリアをポイントしてその演奏を再生させます。

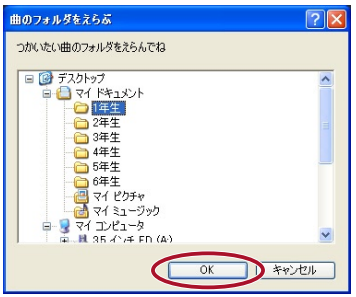
応用編

他の曲を使う

「メトロっぴと音楽７つの城」の各城で「えんそうホール」や「ゲームシアター」がある場合や、「しきの城」での「チャレンジ門」では、添付曲のデータ以外に弊社製品「スコアメーカー」や「音楽帳」などで作成した SDF ファイルを使用することができます。SDF は KAWAI の電子楽譜データ形式です。下記の手順で SDF ファイルを使用することができます。下図は「うたの城」の「チャレンジ門」の中にある「えんそうホール」での手順を説明していますが、他の場所でも同様の手順です。

曲の選択画面で左図の「曲のばしょ」ボタンをクリックします。

「曲フォルダメニュー」画面で「じゆうきょく」を選択し、右図の「曲のフォルダをえらぶ」ボタンをクリックします。



「曲のフォルダをえらぶ」ダイアログボックスで使用したい SDF ファイルのあるフォルダを指定し、[OK] ボタンをクリックします。

フォルダを指定後、「もどる」ボタンをクリックして、曲の選択画面に戻ります。

曲データの作り方

「メトロっぴと音楽７つの城」では弊社製品「スコアメーカー」や「音楽帳」などで作成した SDF ファイルを使用することができます。弊社の SDF ファイルを作成できるソフトを使用すれば、自分の好きな曲を練習することができます。ここでは「メトロっぴと音楽７つの城」で使用する SDF ファイルを作成するときの注意点について説明します。どの城で使用する場合にも注意しなければならない点については「共通の注意点」にまとめています。各城固有の注意点についてはそれぞれ城ごとに注意点をまとめてありますので合わせて参照してください。

● 共通の注意点

各城で SDF ファイルを使用する場合に、以下のことに注意して SDF ファイルを作成してください。

繰り返し記号は使用しない

繰り返し記号が入った SDF ファイルを使用すると、繰り返し記号をまたいだ記号がある場合に、データを正確に読み込むことができませんので、繰り返し記号を使用しない楽譜を作成してください。

練習したいパートを一番上のパートにする

SDF ファイルを読み込んだ際に一番上のパートが練習パートになります。練習パートを指定することはできませんので、SDF ファイルを作成する際にあらかじめ練習したいパートを一番上のパートに移動させてください。

全ての小節において拍子の持つ拍数分の音符と休符を入れる

弱起の曲などにみられる不完全小節や、小節内に音符や休符が入りすぎた小節がある SDF ファイルを読み込んだ場合、不具合が生じる可能性がありますので、拍子の持つ拍数分の音符と休符を小節に入れてください。弱起の小節は休符で埋めてください。

●「うたの城」で使用する場合

「うたの城」の「えんそうホール」で SDF ファイルを使用するにあたって、歌詞を併せて表示したい場合は、SDF ファイル作成時に歌詞入力を使用して、あらかじめ歌詞を入力しておいてください。SDF ファイルを読み込む際に自動的にそのデータを歌詞として使用します。SDF ファイル作成時の歌詞入力については、ご使用のソフトの取扱説明書をご参照ください。一番上のパートには「リズム譜」や「ドラム譜」、「伴奏コード譜」は使用しないでください。表示や演奏などに不具合が生じる可能性があります。

●「リズムの城」で使用する場合

「リズムの城」の「えんそうホール」や「ゲームシアター」で SDF ファイルを使用する場合、先頭のパートをリズムパートではなくメロディパートにしていても、そのリズムで行うことができますが、作成したデータ通りにリズムを練習するためにも、先頭をリズムパートにして作成することをお勧めします。リズムパートは上下 2 段で使用するのではなく、上の 1 段のみ使用して作成してください。リズムパートで上下 2 段で作成したり、他のパート設定で作成したデータでは表示や演奏などに不具合が生じる可能性があります。メロディパートの場合、和音があると「リズムの城」では使用できませんのでご注意ください。

●「けんばんハーモニカの城」で使用する場合

「けんばんハーモニカの城」の「えんそうホール」で SDF ファイルを使用するにあたって、指番号を併せて表示したい場合は、SDF ファイル作成時にあらかじめ指番号を入力しておいてください。SDF ファイルを読み込む際に自動的にそのデータを指番号として使用します。指番号は、弊社製品「スコアメーカー 4.0」以降、「スコアメーカー Lite」「スコアメーカー ビギナーズ」で入力することができます。入力方法についてはご使用のソフトの取扱説明書をご参照ください。一番上のパートには「リズム譜」や「ドラム譜」、「伴奏コード譜」は使用しないでください。表示や演奏などに不具合が生じる可能性があります。指番号のない SDF ファイルの場合、自動的に指番号を生成することができますが、必ずしも最適な番号とは限りません。

●「リコーダーの城」で使用する場合

「リコーダーの城」の「えんそうホール」や「ゲームシアター」で SDF ファイルを使用する場合、SDF 作成時に移調楽器の設定をする必要があります。SDF を作成するソフトで先頭パートの移調楽器の設定を［+12］にしてください。詳しい操作方法についてはご使用のソフトの取扱説明書をご参照ください。一番上のパートには「リズム譜」や「ドラム譜」、「伴奏コード譜」は使用しないでください。表示や演奏などに不具合が生じる可能性があります。

●「しきの城」で使用する場合

「しきの城」で使用できる SDF ファイルは 2/2 拍子 ,2/4 拍子 ,3/4 拍子 ,4/4 拍子 ,6/8 拍子のデータです。6/8 拍子の曲は 6 拍子になります。2 拍子で指揮したい場合は、2/4 拍子か 2/2 拍子で作成してください。

空白のページ

資料編

各城の詳細と対象学年

各城の各場所での内容や添付曲、対象学年についての一覧です。

● うたの城

門	場所 / 名称	表題 / 内容	対象学年
はじめよう門	うたいかた	しせい	3
		おなかでいきをする	3
		口のかたち	3
		こえを出そう	3
		マイクをおく	3
		マイクのテスト	3
	気をつけるところ	うたはからだががっき	3
		こえをとおくへとどけるつもりで	3
		ことばをはっきり	3
		「どれみ」でうたう	3
		いきつぎ	3
		お手本	3
		かしからそうぞうして	3
	がめんの見かた	「がくふ」と「えふ」	1
		音を出すきごう	1
		音を出すタイミング	1
		「がくふ」を見る	1
		「音ぷ」（音を出すところ）	1
		「休ふ」（休むところ）	1
		「ひょうし」と「小せつ」	1

門	場所 / 名称	表題 / 内容	曲名	対象学年
レッスン門	こえをだす れんしゅう	ながくのばす		1
		みじかくきる		1
		ひくいこえとたかいこえ		1
		ひくいこえとたかいこえ		1
		ふくしゅう		1
	どれみを見て れんしゅう	どれみ		1
		みふぁそ		1
		そらし		1
		どれみふぁそらしど		1
		ふくしゅう		1
		「きらきらぼし」	きらきらぼし	1
	がくふを見て れんしゅう	「日のまる」	日のまる	1
		「日のまる」	日のまる（階名）	1
		「かえるのがっしょう」	かえるのがっしょう（階名）	1
		「こぎつね」	小ぎつね（階名）	2
チャレンジ門	えんそうホール	1 ～ 2 年生	ひらいたひらいた	1
			かたつむり	1
			虫のこえ	2
		3 ～ 4 年生	ふじ山	3
			うさぎ	3
			さくらさくら	4
			まきばの朝	4
		5 ～ 6 年生	冬げしき	5
			おぼろ月夜 1（主旋律）	6
			おぼろ月夜 2（副旋律）	6
			ふるさと	6
	ゲームシアター	1 ～ 2 年生	ステージ 1（ちょうちょ）	1
			ステージ 2（春がきた）	2
		3 ～ 4 年生	ステージ 3（茶つみ）	3
			ステージ 4（もみじ）	4
		5 ～ 6 年生	ステージ 5（こいのぼり）	5
			ステージ 6（われは海の子）	6

● リズムの城

門	場所 / 名称	表題 / 内容	対象学年
はじめよう門	つかいかた	やじるしのキーをさがす	1
		たいこの音（1）	1
		たいこの音（2）	1
		メチャクチャにたたく	1
		同じくりかえし	1
		リズムにあわせてたいこをたたく	1
	気をつけるところ	「はく」にあわせて	1
		音のつよさで「ひょうし」をかんじる	1
		音のちがいで「ひょうし」をかんじる	1
		3びょうしのリズム	1
		4びょうしのリズム	1
		「たいこふ」	1
		キーボードを大せつに	1
	がめんの見かた	「がくふ」と「えふ」	1
		音を出すきごう	1
		音を出すタイミング	1
		「リズムふ」を見る	1
		「音ぷ」（音を出すところ）	1
		「休ふ」（休むところ）	1
		「ひょうし」と「小せつ」	1

門	場所 / 名称	表題 / 内容	曲名	対象学年
レッスン門	かんたんなリズム	タン・うん のリズム（1）		1
		タン・うん のリズム（2）		1
		うん・タン のリズム（1）		1
		うん・タン のリズム（2）		1
		タンとうん のふくしゅう		1
	ながい音と みじかい音	タン・タ・タ のリズム		2
		タ・タ・タン のリズム		2
		ターン・タ のリズム		2
		ターアー・タン・タ・タ のリズム		2
		ターアーアー のリズム		2
		タン・う・タ・タン のリズム		2
	むずかしいリズム	タ・タカ のリズム		4
		タッカ のリズム		4
		タ・タン・タ のリズム		4
		8 分の 6 びょうし		4
		「モルダウ」をたたいてみよう	モルダウ	4
チャレンジ門	えんそうホール	1 ～ 2 年生	ぶんぶんぶん	1
			こいぬのマーチ	1
			かっこう	2
		3 ～ 4 年生	アルプス一万尺	3 ～ 4
			一週間	3 ～ 4
			美しく青きドナウ	3 ～ 4
		5 ～ 6 年生	アルプス一万尺	5 ～ 6
			一週間	5 ～ 6
			美しく青きドナウ	5 ～ 6
	ゲームシアター	1 ～ 2 年生	ステージ 1（こぎつね）	2
			ステージ 2（かたつむり）	2
		3 ～ 4 年生	ステージ 3（七つの子）	3
			ステージ 4 （線路は続くよどこまでも）	4
		6 年生	ステージ 5 （わらの中の七面鳥）	6
			ステージ 6（闘牛士の歌）	6

● けんばんハーモニカの城

門	場所 / 名称	表題 / 内容	対象学年
はじめよう門	つかいかた	「マウスピース」と「けんばん」	1
		おいてつかう	1
		もってつかう	1
		音を出そう	1
		マイクをおく	1
		マイクのテスト	1
	気をつけるところ	「音のかいだん」	1
		上のかいへ	1
		「ど」を見つけよう	1
		ゆびばんごう	1
		オルガンとのちがい（タンギング）	1
		お手本	1
		ふしを「どれみ」でおぼえよう	1
		いつもきれいに	1
	がめんの見かた	「がくふ」と「えふ」	1
		音を出すきごう	1
		音を出すタイミング	1
		「がくふ」を見る	1
		「音ぷ」（音を出すところ）	1
		「休ふ」（休むところ）	1
		「ひょうし」と「小せつ」	1

門	場所 / 名称	表題 / 内容	曲名	対象学年
レッスン門	右手のれんしゅう	右手（ど〜そ）		1
		右手（み〜し）		1
		右手（そ〜れ）		1
		ふくしゅう 1（がくふを見よう）		1
		ふくしゅう 2（がくふを見よう）		1
		ふくしゅう 3（がくふを見よう）		1
	指くぐり・指またぎ	指くぐり		3 〜 4
		指またぎ		3 〜 4
		ふく習（楽ふを見て）		3 〜 4
	左手のれんしゅう	左手（そ〜ど）		3 〜 4
		左手（そ〜れ）		3 〜 4
		左手（ら〜み）		3 〜 4
		ふく習（楽ふを見よう）		3 〜 4
	長調・短調・和音	長調（かっこう）	かっこう（長調）	5
		短調（かっこう）	かっこう（短調）	5
		長調でよく使われる和音	和音	5
		短調でよく使われる和音	和音	5
		「きらきらぼし」	きらきらぼし（和音）	5
チャレンジ門	えんそうホール	1 〜 2 年生	ひのまる	1
			こいぬのマーチ	1
			かっこう	2
			かえるのがっしょう	2
		2 〜 3 年生	やまのポルカ	2
			虫のこえ	2
			あわてんぼうの歌	3
			ゆかいな木きん	3
		5 〜 6 年生	モルダウ	6
			ます	5
			威風堂々	5
			木星	6
	ゲームシアター	1 〜 3 年生	ステージ 1（ちょうちょ）	1
			ステージ 2（たぬきのたいこ）	2
			ステージ 3（うさぎ）	3
		4 〜 6 年生	ステージ 4（聖者の行進）	5
			ステージ 5（よろこびのうた）	5
			ステージ 6（あおげばとおとし）	6

● リコーダーの城

門	場所 / 名称	表題 / 内容	対象学年
はじめよう門	つかいかた	名前	3
		持ち方	3
		しせい	3
		音を出そう	3
		マイクをおく	3
		マイクのテスト	3
	気をつけるところ	美しい音を出すには	3
		息の使い方	3
		したの使い方	3
		指の使い方	3
		お手本	3
		曲のようすを思いうかべて	3
		ピッチの合わせ方	3
		いつもきれいに	3
	がめんの見かた	「楽ふ」と「絵ふ」	3
		音を出す記号	3
		音を出すタイミング	3
		「楽ふ」を見る	3
		「音ぷ」（音を出すところ）	3
		「休ふ」（休むところ）	3
		「ひょうし」と「小せつ」	3

門	場所 / 名称	表題 / 内容	曲名	対象学年
レッスン門	左手の練習	タンギング（トゥ）		3
		左手（ソラシ）		3
		左手（ソラシ）		3
		ふく習（ソラシ）		3
		左手（ソラシドレ）		3
		ふく習（ソラシドレ）		3
		曲で練習しよう		3
	両手の練習	タンギング（トー）		3
		両手（ファミレド）		3
		両手（ファミレド）ふく習		3
		両手 ふく習		3
		「ゆうやけこやけ」	ゆうやけこやけ	3
	高い音とサミング	タンギング（ティ）		4
		左手（ミファソ）		4
		左手（ミファソ）ふく習		4
		「ぶんぶんぶん」	ぶんぶんぶん	4
		サミング		4
		サミング練習曲		4
チャレンジ門	えんそうホール	3 年生	ゆうやけこやけ　わらべ歌	3
			かりかりわたれ	3
			あの雲のように	3
			聖者の行進	3
		3 ～ 4 年生	うさぎ	3
			春の小川	3
			こいぬのマーチ	4
			オーラリー	4
		5 ～ 6 年生	モルダウ	6
			ます	5
			威風堂々	5
			木星	6
	ゲームシアター	3 年生	ステージ 1（ひらいたひらいた）	3
			ステージ 2（ゆかいなまきば）	3
			ステージ 3（春がきた）	3
		4 ～ 6 年生	ステージ 4（茶色のこびん）	4
			ステージ 5（故郷の人々）	5
			ステージ 6（もみじ）	5

● しきの城

門	場所 / 名称	表題 / 内容	曲名	対象学年
はじめよう門	使いかた	「しきの城」へようこそ		5
		曲を選ぶ		5
		演奏メニュー 1		5
		演奏メニュー 2		5
		指揮のしかた 1		5
		やってみよう		5
		指揮のしかた 2		5
		楽器の知識		5
	しきのしかた	音の大きさをコントロールする		5
		マウスを動かしてみよう 1（大きな音）		5
		マウスを動かしてみよう 2（小さな音）		5
		テンポをコントロールする		5
		マウスを動かしてみよう 3（速い曲）		5
		マウスを動かしてみよう 4（おそい曲）		5
		マウスがやりにくい場所にきたときは		5
チャレンジ門	ベートーベン	5 年生以上	交響曲第 6 番「田園」より第 1 楽章	5 ～ 6
	ビゼー		歌劇「カルメン」より「闘牛士の歌」	5 ～ 6
	ブラームス		ハンガリー舞曲 第 5 番	5 ～ 6
	ドボルザーク		交響曲第 9 番「新世界より」第 2 楽章	5 ～ 6
	エルガー		行進曲「威風堂々」第 1 番	5 ～ 6
	ホルスト		組曲「惑星」より「木星」	5 ～ 6
	モーツァルト		「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より第 1 楽章	5 ～ 6
	スメタナ		交響詩「わが祖国」より「モルダウ」	5 ～ 6
	シュトラウス Ⅰ 世		ラデツキー行進曲	5 ～ 6
	チャイコフスキー		バレエ音楽「白鳥の湖」より「情景」	5 ～ 6
知ってる門	楽器の知識	オーケストラの楽器紹介		4 ～ 6

● おとあそびの城

門	場所 / 名称	表題 / 内容	対象学年
はじめよう門	つかいかた	「おとあそびの城」へようこそ	1
		マウスで音を入れる	1
		音をけす	1
		赤いせん	1
		がめんの見かた	1
		がっきをかえる	1
		あたらしいきょくをつくる	1
		はやさをかえる	1
	マイクのつかいかた	マイクをつかう	1
		リズムがっきの音をろく音する（1）	1
		リズムがっきの音をろく音する（2）	1
		じぶんのこえで音を入れる	1
音あそび門		ふし遊び・リズム遊び	1

● クイズの城

門	場所 / 名称	表題 / 内容	対象学年
レッスン門	レベル 1	リズム	1
		ふし	1
	レベル 2	音の名前	2
		音ぷと休ふ	2
		リズム	2
	レベル 3	音の長さ	3
		音の高さ	3
		リズム	3
		小せつ	3
	レベル 4	ふし	4
		リズム	4
		えんそう順じょ	4
		音の長さ	4
		音の高さ	4
	レベル 5	ひょうし	5
		音の強弱	5
		音の高さ	5
		ふし	5
		和音	5
		長調と短調	5
	レベル 6	音の強弱	6
		曲の表現	6
		音の長さ	6
		曲の速さ	6
		ふし	6
チャレンジ門	レベル 1	レッスンレベル 1 の内容	1
	レベル 2	レッスンレベル 2 までの内容	2
	レベル 3	レッスンレベル 3 までの内容	3
	レベル 4	レッスンレベル 4 までの内容	4
	レベル 5	レッスンレベル 5 までの内容	5
	レベル 6	レッスンレベル 6 までの内容	6
	ファイナルレベル	レッスンレベル 6 までの内容	6

トラブルシューティング

弊社ホームページ http://www.ongakucho.com/ では、ここに記載したトラブルシューティング以外にも、よくある質問と答えや最新情報を掲載しています。お問い合わせの前にご覧ください。

●「メトロっぴと音楽７つの城」が起動しなくなった

以下のことをお試しください。

◆修復インストールをしてみてください。
◆それでもだめなら一度アンインストールをして再度インストールしてみてください。
◆最近追加・変更した周辺装置やそのドライバがある場合、その装置やドライバを使用しない状態で起動してみてください。
◆ OS の変更やバージョンアップをした場合、周辺装置のドライバが正しく対応しているか確認してみてください。

● スクリーンセーバーが起動して画面が乱れた

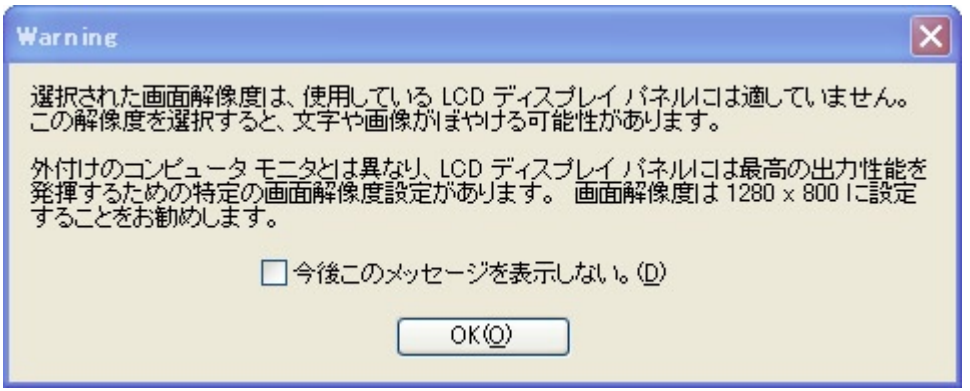
「メトロっぴと音楽７つの城」は画面の解像度を一時的に変更して動作します。スクリーンセーバーが起動してしまうと、画面の解像度が元に戻されたりして、その後画面が正しく表示されなくなることがあります。「メトロっぴと音楽７つの城」をお使いのときは、スクリーンセーバーをオフにしてください。

● 突然画面が小さくなった

「メトロっぴと音楽７つの城」と同時に他のアプリケーションを使用していたり、常駐のアプリケーションが動作していたりすると、突然「メトロっぴと音楽７つの城」の画面が小さくなることがあります。そのようなときには、「メトロっぴと音楽７つの城」を一度終了し、もう一度起動しなおしてください。

● 起動直後に「Warning」ダイアログボックスが表示される

「メトロっぴと音楽７つの城」は画面の解像度を一時的に変更して動作するため、下図ような警告ダイアログボックスが表示されることがあります。「今後このメッセージを表示しない」にチェックを入れて［OK］ボタンをクリックしてください。



● 画面の文字が読めない

液晶モニタの場合、文字を滑らかにするスムージング機能がないと文字が潰れてしまったりして読めないことがあるかもしれません。そのような場合には、VGA 画面で中央に表示するモードに切り替えてください。詳しくはご使用のパソコンの取扱説明書をご参照ください。

● 言語バーが画面に表示されてしまう

「メトロっぴと音楽７つの城」を使用するにあたって、言語バーが操作の邪魔になる場合は、言語バーの最小化などをしてください。詳しい操作方法については、ご使用の OS や日本語入力システムなどの取扱説明書をご参照ください。

● タスクバーが画面に表示されてしまう

画面上部にタスクバーを表示させている場合、このような現象が起こります。タスクバーの位置を画面下部にして「メトロっぴと音楽７つの城」を起動してください。

● 画面表示が滑らかでない

お使いのパソコンの表示処理能力に問題があります。以下の方法をお試しください。

◆画面の色が 32bit になっている場合、16bit に落としてください。
◆グラフィックカードのドライバが最新のものでない場合は最新のドライバに更新してみてください。
◆一部のグラフィックカードでこのような現象が起こることがあります。ハードウェアアクセラレーターの設定値を下げてみてください。

● マイクから音が入力されない

以下のことをご確認ください。

◆マイクのスイッチがオンになっていることを確認してください。
◆マイクがパソコンのマイク入力端子に接続されていることを確認してください。
◆パソコンにマイク入力端子が複数ある場合は、正しい端子に接続してください。端子の切替方法については、ご使用のパソコンの取扱説明書をご参照ください。
◆マイクの設定にブースト設定がある場合があります。ブースト設定がある場合はブースト設定を変更してみてください。ブーストの設定については、ご使用のパソコンの取扱説明書をご参照ください。
◆「録音コントロール」でマイクが「選択」されていることを確認してください。マイクが選択されていない場合は選択してください。「録音コントロール」は、[コントロールパネル] の [サウンドとオーディオデバイス」を開き「オーディオ」タブをクリックして「録音」の「音量」ボタンをクリックして開くことができます。（WindowsXP の場合）

● マイクから音を入力しても城の門が開かない

マイクの入力レベルが低かったり、マイクのセットアップが正しく行われていないと、このような現象が起こります。マイクの入力レベルが低い場合は前述の「マイクから音が入力されない」を参照してください。マイクのセットアップが正しく行われていない場合は、「オーディオ」（p.10）を参照してマイクテストを再度行ってください。マイクテストではマイクの入力レベルを調整する矢印ボタンがあるので、無理に大きな音を入力せず、適度な大きさの音でマイクテストが完了するように調整してください。

● マイクから音を入力していないのに門が勝手に開いてしまう

セットアップでマイクテストをしたときのマイクと、現在使用しているマイクが違う場合、このような現象が起こることがあります。使用するマイクを変更した場合は必ず、「オーディオ」(p.10)を参照して、再度「マイクテスト」を行ってください。

● 音が出ない

以下のことをご確認ください。

◆「音の大きさ」「演奏する音の大きさ」は正しく設定されていますか？「オーディオ」(p.10)を参照してください。
◆スピーカーなどの接続は正しく行われていますか？またスイッチが入っているか、音量が適正かなどを確認してください。
◆「演奏する音源」は正しく選択されていますか？「オーディオ」(p.10)を参照してください。音源を正しく選択しても音が鳴らない場合は、Windows の MIDI 出力音源を使用したい音源に設定して、「メトロっぴと音楽７つの城」で「MIDI 音楽再生デバイス」を指定すると、音が出る場合があります。Windows の MIDI 出力音源を変更する方法についてはご使用のパソコンの取扱説明書をご参照ください。
◆途中で OS をアップグレードした場合や、周辺装置を新たに追加した場合、デバイスドライバが正しく機能しなくなることがあります。[コントロールパネル] の [システム] を開き、[ハードウェア] タブをクリックし、[デバイスマネージャ] を開いて、動作していないドライバがないか確認してみてください。

● メトロノームの音が演奏に合っていない

「演奏とメトロノームの音」は正しく合わせられていますか？「オーディオ」(p.10)を参照してください。

● 演奏と表示が合っていない

「演奏と表示」は正しく合わせられていますか？「オーディオ」(p.10)を参照してください。

●「しきの城」で指揮がうまくできない

「しきの城」ではマウスカーソルの動きを解析して演奏に反映させるため、マウスカーソルの動きがスムーズである必要があります。マウスの動きとマウスカーソルの動きが追従しなかったり、スムーズでない場合は、ご使用のマウスの取扱説明書をお読みいただき、マウスカーソルの動きがスムーズになるようにしてください。

また、MIDI の発音の遅れの大きい音源を使用している場合、演奏と表示に問題が起こる可能性があります。MIDI の発音の遅れの少ない音源を使用するように、「オーディオ」（p.10）を参照して音源を切り替えてみてください。

●「えんそうホール」のトレーニングで伴奏が進んでしまう

トレーニングのときに自分が音を出していないのに、伴奏が止まるタイミングが遅いという現象が、MIDI の発音の遅れが大きい音源を使用している場合に起こる可能性があります。このようなときには MIDI の発音の遅れが小さい音源を使用するようにしてください。OS に標準で内蔵されているソフト音源「Microsoft GS Wavetable SW Synth」を推奨します。使用する音源の変更については「オーディオ」（p.10）を参照してください。

また、マイクとスピーカーの位置が近い場合、スピーカーの音がマイクに入ってしまい、その音で伴奏が進んでしまう可能性があります。このようなときにはマイクとスピーカーを離してください。

●「えんそうホール」のテストで正しく演奏しても成績が良くならない

ソフトウェア音源を使用している場合にこの現象が起こる可能性があります。前述の「演奏と表示が合っていない」を参照して問題を解決してください。

マイクの位置によっては音が拾えずに、成績が悪くなってしまう可能性があります。「マイクの位置」（p.14）を参照してマイクの位置を変えてみてください。

ユーザーサポートについて

「ユーザーサポート」は、正規のユーザー様だけが受けられるサービスです。サポート時に製品のシリアル番号をお尋ねしております。

「メトロっぴと音楽７つの城」を使っていて発生した不具合や、どうしても不明な点があった場合、まずは次の方法でお調べください。それでも解決しない場合は、ユーザーサポート係までお電話か、電子メールでお問い合わせください。

まず、この「ユーザーズマニュアル」をよくお読みください。調べたい情報は、「目次」を使って探してみてください。「トラブルシューティング」では、「メトロっぴと音楽７つの城」に関するトラブルの解決方法を掲載しています。これらの中に同じようなトラブルがないか探してみてください。また、弊社ホームページ http://www.ongakucho.com/ に、最新のよくある質問と答えを掲載していますのでご覧ください。

このマニュアルは、製品パッケージに同梱されているものと同等のものです。
電話帳をお使いの場合は電話や電子メールによるサポートはできませんのでご了承ください。

お問い合わせの際には製品のシリアル番号や、製品名とバージョン名、お使いのパソコンの機種やOS の種類などを必ずお知らせください。また、疑問点や問題点を具体的にお知らせください。問題が何度も再現する手順がある場合は、その手順もお知らせください。

電子メールによるお問い合わせ先

メールアドレス：cmusic@kawai.co.jp

お電話によるお問い合わせ先

サポート電話：053-457-1268

サポート受付時間：平日 13:00 ～ 17:00

※土日、祝日、長期休暇など弊社の休業日はお電話による受付はいたしません。